

ROOT49 Showband

Technischer Reiter

Stand 10.05.2011

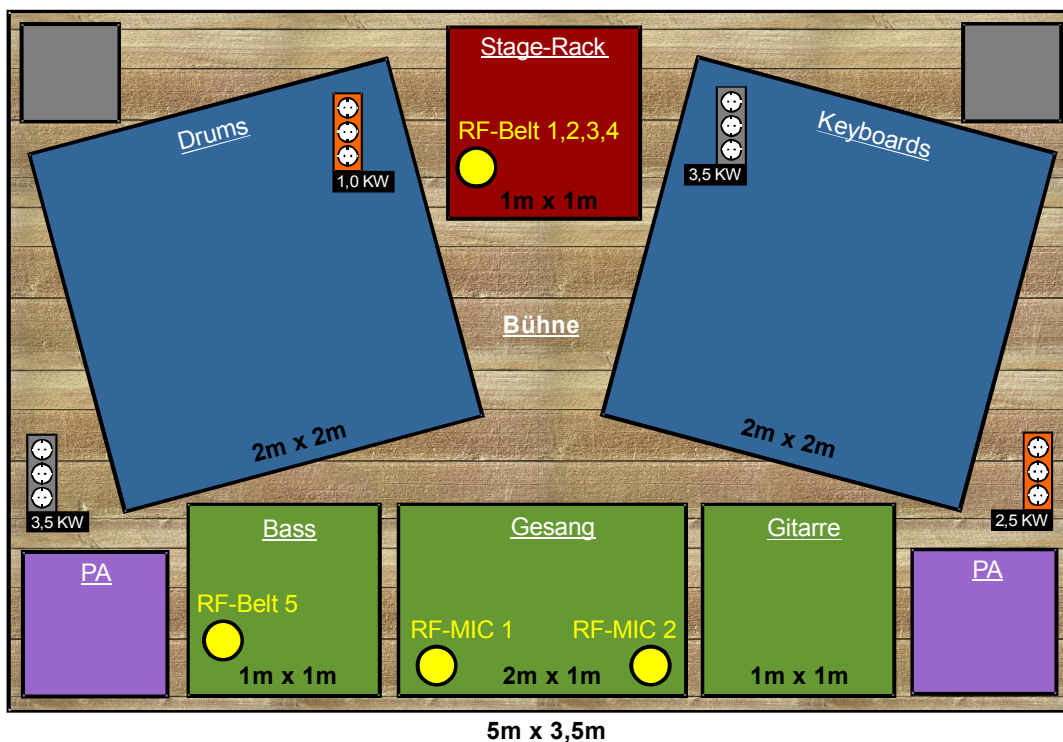
1 Buchungsoptionen für Veranstalter

ROOT49 kommt in zwei Geschmacksrichtungen:

- Als **Komplettpaket** mit Beschallungsanlage (PA), Lichteffekten und Tontechniker
- Als **reine Band**, wobei PA, Licht und Tontechniker vom Veranstalter gestellt werden

2 Anforderungen Komplettpaket

- Bühne (vorzugsweise erhöht), Nutzfläche mindestens 5m breit und 3,5m tief
- ENTWEDER 3x 220V/16A (Starkstromanschluss) für vollständige Lichteffekte
- ODER 1x 220V/16A (Schuko), dann mit reduzierten Lichteffekten
- freier Frequenzbereich für In-Ear, Instrumente und Mikrophone (siehe Frequenztabelle)
- 1,5m x 1m Stehplatz für Licht-/Tontechniker (FOH-Platz) mit 1x 220V Schuko



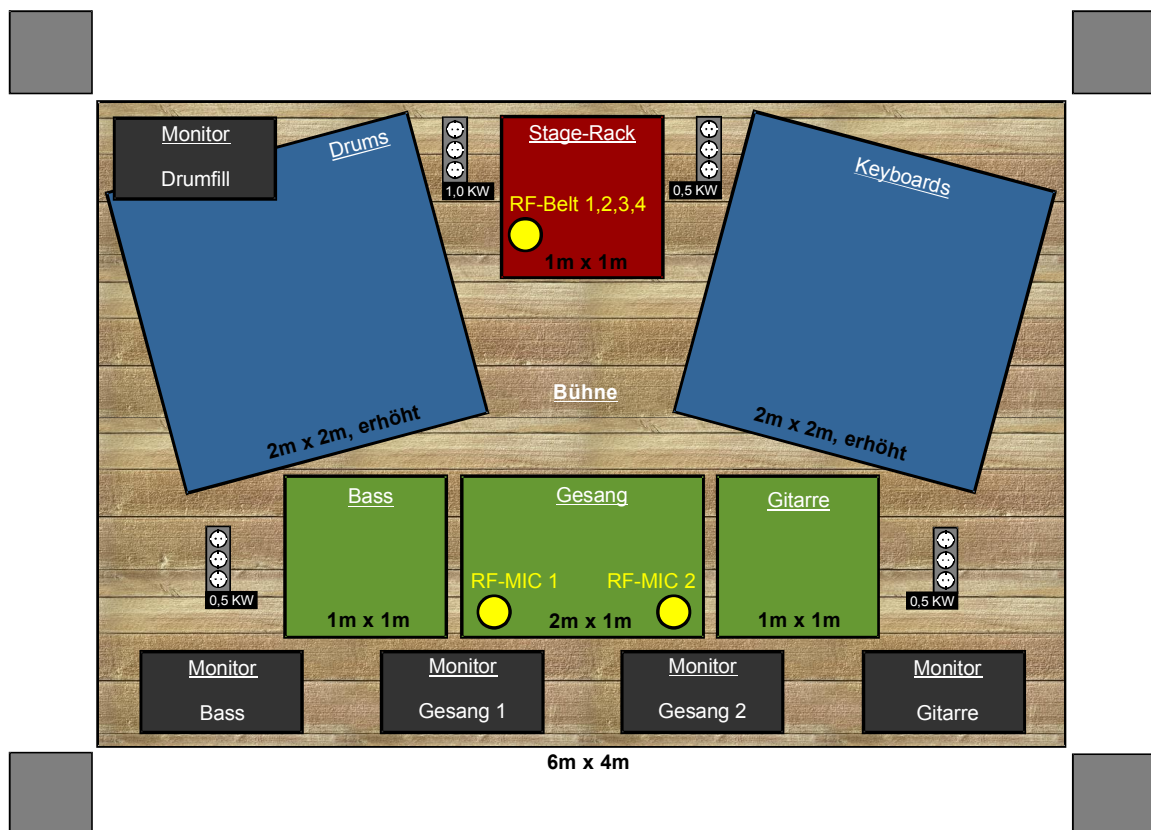
PA, Licht, Abmischung und In-Ear Submix obliegt vollständig unserer Verantwortung.

Verkabelungsplan:

- Phase 1: PA links, Movinglight links, Bassverstärker, Stage-Rack
- Phase 2: PA rechts, Movinglight rechts, Drumfill, LEDs
- Phase 3: Theater-Spots, Blinder

3 Anforderungen Band

- Bühne, Nutzfläche mindestens 6m breit und 4m tief
- Zwei Podeste, jeweils 2m x 2m
- 1x 220V/16A mit vier Dosen (siehe Bühnenbild)
- freier Frequenzbereich für In-Ear Mix (siehe Frequenztafel)
- 20 Signalwege und 4 Rückwege (siehe Kanalbelegungstabelle)
- Zwei Funkmikrophone für Gesang (1x Sänger, 1x Sängerin)
- Aktive DI-Box mit 20 Signalwegen und Split-Outs



Der In-Ear Submix verbleibt in unserer Verantwortung, auch den Drumfill bespielen wir selbst. Alle 20 Signale werden durch einen Stage-Mixer geroutet für einen individuellen In-Ear Mix (deshalb die 20 DIs mit Split-Outs). Die vier Stage-Monitor Rückwege dienen als Backup.

Verkabelungsplan:

- Phase 1: Drumfill, Bassverstärker, Stage-Rack

4 Frequenztabelle

Typ	Nutzer	Hersteller	Modell	Frequenz	Anmerkungen
Funkmikrophon	Sängerin	Shure	PG2		
Funkmikrophon	Sänger	Sennheiser		815 MHz	
Taschensender	Bassist	Sennheiser		799 MHz	
Taschensender	Gitarrist	Sennheiser		782,1 MHz	
Stat. Sender	Bassist	Sennheiser	IEM-G3	786 Mhz	In-Ear Submix, Bass Focus
Stat. Sender	Band	Sennheiser	IEM-G1	810 Mhz	In-Ear Stereo Mix
Stat. Sender	Sänger	Sennheiser	IEM-G1	840 Mhz	In-Ear Submix, Vocal Focus
Stat. Sender	Sängerin	Sennheiser	IEM-G1	845 Mhz	In-Ear Submix, Vocal Focus

5 Kanalbelegungstabelle

Kanal	Richtung	Signal	Typ	Anmerkungen
1		Gesang W	Mono	
2		Gesang M	Mono	
3+4		<unbelegt>		
5+6		E-Gitarre	Stereo	
7		Ak. Gitarre	Mono	
8		Bass	Mono	
9+10		<unbelegt>		
11+12		Pausenmusik	Stereo	Niemals muten!
13+14		Piano	Stereo	
15+16		Keyboard	Stereo	
17		Kick	Mono	
18		Snare	Mono	
19		Hat	Mono	
20		Ride	Mono	
21+22		Toms	Stereo	
23+24		Cymbals	Stereo	
1	Rück	Main + Focus Gesang W		Für Stage-Monitoring
2	Rück	Main + Focus Gesang M		
3	Rück	Main + Focus Bass		
4	Rück	Main + Focus Gitarre		